

JOSEP POCA I GAYA

BIBLIOGRAFIA DE MAURICI SERRAHIMA\*

OBRES

- El principi de Felip Lafont* (Barcelona, Llibreria Verdaguer, 1934).  
*Assaigs sobre novella* (Barcelona, Publicacions de «La Revista», 1934).  
*El seductor devot* (Barcelona, Edicions de La Rosa dels Vents, 1937).  
*Joan Maragall* (Barcelona, Biblioteca Política de Catalunya, 1938; «Homes de Catalunya»).
- Clementina Arderiu*. Tria de poemes i introducció (Barcelona, Janés, 1938; «Oreig de la Rosa dels Vents, 9. Lírics catalans»).
- Chesterton*. Estudio y selección (Barcelona, La Gacela, 1941; «Las Quintaesencias»). [Signat: Ramón Setantí.]
- La novela inglesa* (Barcelona, La Atlántida, 1946). [Signat: Ramón Setantí.]
- Sonets dels temps difícils* (Barcelona, Edicions de negra nit, 1946; «Pàtria i Llibertat»).
- Petit món enfebrat* (Barcelona, Aymà, 1947; «Collecció literària», núm. 3).
- Després* (Barcelona, Aymà, 1951; «Daphne», núm. 1; 2a ed. Barcelona, Proa, 1980; «A tot vent», núm. 190).

\* En aquesta bibliografia s'inclou, per ordre cronològic, les obres de Maurici Serrahima, publicades i inèdites, els articles publicats al diari «El Matí», al setmanari «El Temps», a les revistes «Canigó», «Destino», «Forja», «Germinabit», «Ínsula», «La Paraula Cristiana», «Pont Blau», «Presència» i «Serra d'Or», i els textos publicats en altres mitjans, localitzats al fons Maurici Serrahima i Bofill de l'Arxiu Nacional de Catalunya. He d'agrair a Sílvia Coll-Vinent les aportacions que ha fet a aquesta recerca. Atès que aquesta bibliografia serà penjada al web de la Institució de les Lletres Catalanes, us agrairem qualsevol suggeriment o noves aportacions que ens feu arribar a aquesta adreça electrònica (ilc.publicacions@gencat.cat).

- Un advocat del segle XIX. Maurici Serrahima i Palà (1834-1904)* (Barcelona, edició de l'autor, 1951).
- Sobre el caso Verdaguer* (Madrid, CSIC, 1953).
- Estimat senyor fiscal* (Barcelona, Albertí, 1955; «Nova Col·lecció Lletres», núm. 9; 2a ed. Barcelona, Casals, 1984; «Panchatantra», núm. 5).
- Contes d'aquest temps* (Barcelona, Selecta, 1955).
- Humanisme i humanització* (Barcelona, Editex, 1956; «Els Autors de l'ocell de paper», núm. 4).
- Democràcia i sufragi* (Barcelona, Rafael Dalmau, 1962; «Panorama Actual de les Idees»).
- La institució d'hereu amb condició suspensiva* (Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 1962).
- La crisi de la ficció* (Barcelona, Destino, 1965; «El Dofí»).
- Vida i obra de Joan Maragall* (Barcelona, Bruguera, 1966; «Quadern de Cultura», núm. 1; 2a ed., pròleg de Jaume Lorés, Barcelona, Laia, 1981; «Les Eines de butxaca», núm. 15).
- Sobre llegir i escriure* (Barcelona, Selecta, 1966; «Assaigs», núm. 30).
- El fet de creure* (Barcelona, Edicions 62, 1967; «Blanquerna»).
- Realidad de Cataluña. Respuesta a Julián Marías* (Barcelona, Aymà, 1967; 2a ed. 1974; edició ampliada amb pròleg de Miguel Herrero de Miñón, Barcelona, Dèria, 2002).
- Realitat de Catalunya. Resposta a Julián Marías* (Barcelona, Aymà, 1969; 2a ed. Pròleg de Miguel Herrero de Miñón, Barcelona, Proa, 2002; «La mirada social»).
- De mitja vida ençà (1939-1966)* (Barcelona, Edicions 62, 1970; «Cara i Creu», núm. 16).
- Marcel Proust*. Pròleg de Joaquim Molas (Barcelona, Edicions 62, 1971; «Antologia catalana», núm. 63).
- Del passat quan era present, I (1940-1947)* (Barcelona, Edicions 62, 1972; «Clàssics del Segle XX»).
- Dotze mestres* (Barcelona, Destino, 1972; «El Dofí»).
- Del passat quan era present, II (1948-1953)* (Barcelona, Edicions 62, 1974; «Clàssics del Segle XX»).
- Josep Maria Capdevila. Assaig biogràfic* (Barcelona, Barcino, 1974; «Publicacions La Revista. Segona sèrie», núm. 40).

- Coneixences* (Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1976; «Biblioteca Serra d'Or», núm. 6).
- Memòries de la guerra i de l'exili, I (1936-1937)* (Barcelona, Edicions 62, 1978; «Biografies i memòries», núm. 3).
- Memòries de la guerra i de l'exili, II (1938-1940)* (Barcelona, Edicions 62, 1981; «Biografies i memòries», núm. 4).
- La frontissa* (Barcelona, Edicions 62 1982; «El balanci», núm. 146; 2a ed., Barcelona, Edicions 62, 1988).
- Escrits de postguerra (Maurici Serrahima, Pau Romeva)* (Barcelona, Centre d'Estudis Francesc Eiximenis, 1984; «Textos i documents», núm. 8).
- Joan Maragall* (Barcelona, Edicions 62, 1990; Barcelona, Edicions 62 i Cercle de Lectors, 1994; «Sis catalans il·lustres», núm. 4).
- La novel·la històrica en la literatura catalana*, amb M. Teresa BOADA, ed. Josep L. BADAL (Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1996; «Biblioteca Serra d'Or», núm. 168).
- Maurici Serrahima escriu sobre Verdaguer. Homenatge a Maurici Serrahima (1902-1979) amb motiu del centenari del seu naixement*, coord. Natàlia Barenys (Barcelona, Institució de les Lletres Catalanes, 2002).
- Del passat quan era present, I (1940-1947)*, nova edició, revisada i ampliada, a cura de Josep Poca i Gaya; pròleg d'Hilari Ragner (Barcelona, Edicions 62, 2003; «Biografies i memòries», núm. 55).
- Del passat quan era present, II (1948-1958)*, nova edició, revisada i ampliada, a cura de Josep Poca i Gaya (Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2004; «Scripta et Documenta», núm. 66).
- Del passat quan era present, III (1959-1963)*, edició a cura de Josep Poca i Gaya (Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2004; «Scripta et Documenta», núm. 68).
- Del passat quan era present, IV (1964-1968)*, edició a cura de Josep Poca i Gaya (Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2005; «Scripta et Documenta», núm. 69).
- Del passat quan era present, V (1969-1971)*, edició a cura de Josep Poca i Gaya (Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2005; «Scripta et Documenta», núm. 71).
- Del passat quan era present, VI (1972-1974)*, pròleg de Pere Gim-

ferrer, 2006. Edició a cura de Josep Poca i Gaya (Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat; «Scripta et Documenta», núm. 72).

*El passat quan era present (1902-1935)*, edició a cura de Josep Poca i Gaya (Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat; en premsa).

## OBRA INÈDITA

*Mentrestant*, 1943.

*La democràcia cristiana a Espanya*, 1947.

*La venjança del Rector* (comèdia en vers), 1947.

*Informe Montini*, 1948.

*Elogi del nostre temps* [conferència a «Miramar», 26 març] 1949.

*El sufragi*, 1952.

*Notes i records, I (1902-1913)*, 1952.

*Notes i records, II (1913-1920)*, 1952.

*Notes i records, III (1920-1922)*, 1953.

*Notes i records, IV (1922-1924 i actuals)*, 1954.

*Política catalana de cara a Espanya*, 1954.

*Els meus llibres i jo*, 1956. [Publicat a la revista «Els Marges», núm. 85 (primavera de 2008).]

*Sobre la democràcia cristiana*, 1956.

*Notes i records, V (1927-1935 i posteriors)*, 1957.

*Tot com cal* (contes, inacabada), s.d.

*Petit teatre* (comèdies en vers), s.d.

## CORRESPONDÈNCIA

Josep Maria CAPDEVILA, *En el llindar de la filosofia, correspondència amb Maurici Serrahima* (Barcelona, Barcino, 1960).

*De Maragall a Mounier. Cartes a Joaquim Molas sobre la renovació del pensament cristià a Catalunya (1915-1936)*, pròleg de Joaquim Molas, edició a cura de Josep Poca i Gaya (Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2008).

PRÒLEGS, PRESENTACIONS, EPÍLEGS  
I ALTRES CONTRIBUCIONS

- Joan ARÚS I COLOMER, *Experiències i reflexions entorn de la poesia* (Barcelona, Pòrtic, 1976).
- Joan ARÚS I COLOMER, *Tres poetes, Maragall, Alcover, Guasch. La poesia postverdageriana de Maragall a Carner* (Barcelona, Pòrtic, 1970; «Llibre de butxaca», núm. 22).
- Francesc-Maria CAPDEVILA, *Allò que la història d'Abbot Farm no explica* (Barcelona, Aymà, 1951; «Literatura Aymà», núm. 15).
- Josep CARNER, *Obres completes* (Barcelona, Selecta, 1968).  
*Cartas cruzadas entre don Ramón Prieto Bances, Ministro de Instrucción Pública de la 2a. República Española, y don Antonio Trías Pujol*, Patronato de la Universidad Autónoma de Barcelona, corriendo el año 1935 (Barcelona, [Carles Trias Fargas], 1973).
- Raimon CASELLAS, *Les multituds*; 2a ed. (Barcelona, Selecta, 1953).
- A. J. CRONIN, *Obras de A. J. Cronin* (Barcelona, José Janés, 1957; «Maestros de hoy»).
- Josep DALMAU, *Agonia de l'autoritarisme catòlic* (Barcelona, Selecta, 1968).
- Josep ESPLUGAS, *Lleures del ben cofat* (Barcelona, edició de l'autor, 1972).
- J. V. FOIX, *J. V. Foix en els seus millors escrits* (Barcelona, Miquel Arimany, 1973).
- Ramon FONTANILLES, *La Cort maia de Txikinamit* (Barcelona, Selecta, 1956).
- Tomàs GARCÉS, *El somni* (Barcelona, 1949).
- Adrià GUAL, *Mitja vida de teatre, memòries* (Barcelona, Aedos, 1960).
- Ricardo LUJÁN, *Nocturno sentimental, versos* (Barcelona, 1948).
- Antonio LARA, *El apasionante mundo del Tebeo* (Madrid, Edicusa / Ed. Cuadernos para el Diálogo, 1968).
- André MALRAUX, *La condició humana* (Barcelona, Proa, 1966; «A tot vent»).
- François MAURIAC, *Gènitrix*, trad. O. Cardona (Barcelona, Proa, 1970; «A tot vent»).
- Narcís OLLER, *La bogeria* (Barcelona, Aymà, 1947).

- Narcís OLLER, *Obres completes*, epíleg, «El món de Narcís Oller» (Barcelona, Selecta, 1948; «Biblioteca Perenne», núm. 8; 2a. ed., Barcelona, Selecta, 1968; 1985).
- Ferran PLANES I VILELLA, *El desgavell* (Barcelona, Selecta, 1969).
- Marcel PROUST, *Marcel Proust en els seus millors escrits* (Barcelona, Miquel Arimany, 1972).
- M. del Carme RIBÉ, *Del dia a la nit* (Barcelona, Cadí, 1968).
- Carmen F. de SELLÉS, *Petita història d'Anglaterra* ([Granollers, Garel], 1961).
- Joan VINYOLI, *Poesia completa, 1937-1975a* apèndix, «Notes sobre Primer desenllaç» (Barcelona, Ariel, 1975; «Cinc d'Oros»).

#### ENREGISTRAMENTS SONORS

- Homenatge a Joan Arús*, conferències de Leandre Amigó, Antoni Comas, Maurici Serrahima *et al.*, Barcelona, Ateneu Barcelonès, 1975.
- Vivències barcelonines*, Barcelona, Ateneu Barcelonès, 1976.

#### FICCIÓ EN PERIÒDICS I REVISTES

- Memòries d'un naufrag*, «Oreig» (22-IV-1922).
- L'oli d'en Marianet* (conte), «La Veu de Catalunya» (1-VII-1925); «Esplai» (30-IV-1933).
- El noi negre* (conte), «El Borinot» (juliol de 1925); «Esplai» (30-IV-1933), dins *La Congesta*, per J. ROIG I RAVENTÓS. *El milhomens*, per EMILI VILANOVA. *El noi negre*, per MAURICI SERRAHIMA. Il·lustrat per Joan Junceda (Barcelona, Roma, 1932).
- El principi de Felip Lafont*, «La Revista» (gener-juny de 1932).

#### ARTICLES (1922-1938)

- Art* (crònica), «Oreig» (22-III-1922).
- Esport* (crònica), «Oreig» (22-III-1922).
- Esport* (crònica), «Oreig» (22-IV-1922).

- Esport* (crònica), «Oreig» (22-V-1922).
- Esport* (crònica), «Oreig» (22-VI-1922).
- De Seva* (crònica) [signat: «Barbota»], «Oreig» (22-VIII-1922).
- Esport* (crònica), «Oreig» (22-X-1922)..
- Esport* (crònica), «Oreig» (22-XI-1922).
- Art. Exposició Vilàs* (nota crítica), «Oreig» (22-XI-1922).
- Conferències* (nota), «Oreig» (22-XI-1922).
- Aquestes festes de Nadal*, «Oreig» (22-I-1923).
- La passió a Oberamergau* [conferència d'Adrià Gual], «Oreig» (22-II-1923).
- De viatges*, «Oreig» (22-VII-1924).
- Fer festa* [signat: «Mauci»], «La Veu Punxaguda» (1924).
- «*Sant Lluís Gonzaga*» [de Torras i Bages], «Portaveu de la Congregació Mariana de Sarrià» (juliol de 1926).
- «*L'Església i la castedat [sic]*» [de Torras i Bages], «Portaveu de la Congregació Mariana de Sarrià» (març de 1927).
- «*L'home perdurable*» [de G. K. Chesterton], «Portaveu de la Congregació Mariana de Sarrià» (novembre de 1927).
- «*La caravana*», de J. Millàs-Raurell, «La Paraula Cristiana» (desembre de 1927).
- «*El meu D. Joan Maragall*», per Josep Pijoan, «La Paraula Cristiana» (gener de 1928).
- «*El teosofisme*» [de Joan Tusquets], «Portaveu de la Congregació Mariana de Sarrià» (gener de 1928).
- «*El meu don Joan Maragall*», per Josep Pijoan, «El Pla de Bages» (21-I-1928).
- «*Xavier Nogués*», per Joan Sacs, «La Paraula Cristiana» (febrer de 1928).
- «*Sàtires*», de Guerau de Liost, «La Paraula Cristiana» (febrer de 1928).
- El moviment catòlic a Barcelona*, «Portaveu de la Congregació Mariana de Sarrià» (febrer de 1928).
- «*El teosofisme*» del Dr. Busquets, «El Pla de Bages» (13-III-1928).
- Un diari catòlic*, «Portaveu de la Congregació Mariana de Sarrià» (març de 1928).
- «*Il mio contributo alla filosofia neoscolastica*», per Agostino Gemelli, «Criterion» (gener-març de 1928).

- Berta Singerman*, «El Pla de Bages» (28-IV-1928).  
 «*El testament parroquial*», per *F. Maspons i Anglasesell*, «La Paraula Cristiana» (abril de 1928).
- Hilari Belloc*, «*M. Wells et Dieu*», «*Criterion*» (abril-juny de 1928).  
 «*Sis Joans*», per *Carles Riba*, «La Paraula Cristiana» (juny de 1928).  
 «*Vida de Manolo contada per ell mateix*», per *Josep Pla*, «La Paraula Cristiana» (setembre de 1928).
- «*Tàntal*», per *Miquel Llor*, «La Paraula Cristiana» (gener de 1929).  
 «*Una tragèdia a Liliput*», per *Joan Oliver*, «La Paraula Cristiana» (març de 1929).
- «*Climats*», d'*André Maurois*, «La Nova Revista» (març de 1929).  
*Keyserling*, «*Diario de viaje de un filósofo*», «*Criterion*» (gener-març de 1929).
- D'esport i de passió*, «Butlletí del Centre Excursionista Els Blaus» (abril de 1929).
- «*Nuvolades*», per *Josep Roig i Raventós*, «La Paraula Cristiana» (maig de 1929).
- L'actuació de la Federació Catalana d'Atletisme* [signat: «Mauci»], «El Matí» (26-V-1929).
- Exemplaritat [sic] d'un llibre [Exemplaritat sacerdotal del Dr. Torras i Bages]*, «El Matí» (29-V-1929).
- «*El monestir de Santes Creus*», per *César Martinell*, «El Matí» (30-V-1929).
- La suspensió dels campionats de Catalunya*, «El Matí» (1-VI-1929).  
*Entre els isards i la boira*, «El Matí» (6-VI-1929).  
*El camp cèntric* [signat: «M»], «El Matí» (6-VI-1929).  
*Allò que no està bé segons G. K. Chesterton*, «El Matí» (12-VI-1929).  
*L'entrenador*, «El Matí» (18-VI-1929).  
*Esport i passió* [signat, «S.»], «El Matí» (19-VI-1929).
- «*Les desventures de Werther*», de *Goethe*, «La Paraula Cristiana» (juliol de 1929).
- «*L'evasió*», *novella*, per *Alfons Maseras*, «La Paraula Cristiana» (juliol de 1929).
- La fi de l'Estadi olímpic*, «El Matí» (30-VII-1929).  
 «*L'art d'ensenyar Barcelona*», per *Myself*, «La Paraula Cristiana» (agost de 1929).



- El triomf del nombre*, «El Matí» (7-VIII-1929).  
*En vigílies del match amb Itàlia*, «El Matí» (23-VIII-1929).  
*La moda de París*, «El Matí» (24-VIII-1929).  
*Coses que fan riure*, «El Matí» (28-VIII-1929).  
*Propaganda de l'exposició*, «El Matí» (4-IX-1929).  
*Unes lloables decisions*, «El Matí» (14-IX-1929).  
*Il·lustracions*, «El Matí» (22-IX-1929).  
*Per una estètica del cinema*, «El Matí» (24-IX-1929).  
 «Gaudí», per Josep F. Ràfols i Francesc Folguera, «La Paraula Cristiana» (octubre de 1929).  
 «Tieta Claudina», novel·la de Prudenci Bertrana, «La Paraula Cristiana» (octubre de 1929).  
*La situació de l'atletisme*, «El Matí» (25-X-1929).  
 «La fi de Don Joan», per J. Puig Pujades, «La Paraula Cristiana» (novembre de 1929).  
*No ens demaneu tant*, «El Matí» (4-XII-1929).  
 «Les llàgrimes de Sant Llorenç», «El Matí» (10-XII-1929).  
*La cultura i el clima*, «El Matí» (14-XII-1929).  
 «Dies verges» [Història d'un adolescent], «El Matí» (8-I-1930).  
 «Hostes vingueren...», per Joan Vallès i Pujals, «La Paraula Cristiana» (febrer de 1930).  
*Monografia de la parròquia de la Puríssima Concepció de Sabadell*, «El Matí» (1-II-1930).  
 «Excursionisme i ciutadania», per F. Pujol i Algueró, «El Matí» (2-II-1930).  
 «L'Estudiant de la Garrotxa» [de Marian Vayreda], «El Matí» (6-II-1930).  
*Llibres als jardins*, «El Matí» (16-II-1930).  
*Guillaume Apollinaire i la literatura moderna*, segons André Billy, «El Matí» (25-II-1930).  
*Entorn del manifest d'Acció Catalana* (editorial), «El Matí» (8-III-1930). (Reproduït a «La Veu», «La Nau» i diaris comarcals.)  
*Reflexions sobre la novel·la autobiogràfica de l'adolescència*, «El Matí» (28-III-1930).  
*Atletisme femení*, «El Matí» (30-III-1930).  
 «Raquel», «El Matí» (10-IV-1930).

- Temps de examens* [sic]. «El Matí» (11-IV-1930).  
 «Judita», de F. Trabal, «El Matí» (17-IV-1930).  
 «El Consolat de Mar», «El Matí» (8-V-1930).  
*Els clàssics i els nostres* [a propòsit de la traducció catalana de *Crim i càstig*], «El Matí» (13-V-1930).  
*Alta novel·la*, «El Matí» (25-V-1930).  
*Els corredors de velocitat*, «El Matí» (25-V-1930).  
*Un projecte imminent* (editorial), «El Matí» (27-V-1930).  
*La Regió, segons l'Estatut Provincial*, «El Matí» (27-V-1930).  
*El tercer volum de Cambó*, «El Matí» (7-VI-1930).  
 «Cambó», per Josep Pla (vol. III), «La Paraula Cristiana» (juliol de 1930).  
 «La follia d'Almayer», per Josep Conrad, «La Paraula Cristiana» (juliol de 1930).  
*Narcís Oller, novel·lista*, «El Matí» (2-VIII-1930).  
*Sembla impossible*, «El Matí» (5-VIII-1930).  
 «Les dictadures dels nostres dies» [d'Andreu Nin], «El Matí» (23-VIII-1930).  
*La desqualificació de l'Estadi*, «El Matí» (3-IX-1930).  
*De l'Estadi de Montjuïc* [sic] (editorial), «El Matí» (6-IX-1930).  
*Cap a un Estatut de Catalunya* (editorial), «El Matí» (7-X-1930).  
*Jules Ladoumègue bat el rècord del món dels 1.500 metres*, «El Matí» (8-X-1930).  
*Crisi de caràcter* (editorial), «El Matí» (18-X-1930).  
*Descentrament* (editorial), «El Matí» (24-X-1930).  
 «Quan mataven pels carrers» [de Joan Oller i Rabassa], «El Matí» (7-XI-1930).  
*Per a constituir la Regió Catalana* (editorial), «El Matí» (13-XI-1930).  
*A tots els catalans* (editorial), «El Matí» (16-XI-1930).  
*Un crític, Eugène Marsan*, «El Matí» (27-XI-1930).  
 «El divorcio canónico por causa de adulterio», per Pau Vinyoles i Torres, «La Paraula Cristiana» (desembre de 1930).  
 «Santa Inés Peranda de Asís y Santa Clara de Jaima en Barcelona y su culto inmemorial», per Pau Vinyoles i Torres, «La Paraula Cristiana» (desembre de 1930).  
 «Un tifó», per Josep Conrad, «La Paraula Cristiana» (gener de 1931).

- «*La reineta del Cadí*», per M. Ganís i Aguilar, «La Paraula Cristiana» (gener de 1931).
- «*Axelle*», per Pierre Benoit, «La Paraula Cristiana» (gener de 1931).
- «*El Miajón de los Castúos*», de Luis Chamizo, «El Matí» (2-I-1931).
- L'hora d'estiu*, «El Matí» (20-I-1931).
- «*Vides inútils*», per Josep Miracle [sense signar], «El Matí» (28-I-1931).
- «*Un tifó*», de Josep Conrad. Trad. Alfred Gallard [sense signar], «El Matí» (28-I-1931).
- «*Tela de somnis*». *Novella*, per Millàs-Raurell, «La Paraula Cristiana» (febrer de 1931).
- Entorn de l'Estatut* (editorial), «El Matí» (22-II-1931).
- «*Tela de somnis*», de Millàs-Raurell [sense signar], «El Matí» (24-II-1931).
- «*Vides inútils*», per Josep Miracle, «La Paraula Cristiana» (març de 1931).
- «*La masia catalana*», per Magí P. Sandiumenge, «La Paraula Cristiana» (febrer de 1931).
- Stendhal en català*, «El Matí» (1-III-1931).
- «*El divorcio canónico por causa del adulterio*» [del Dr. Pau Vinyoles i Torres], [sense signar], «El Matí» (17-III-1931).
- El comte de Keyserling*, «El Matí» (25-III-1931).
- Una obra nova de Strawinski*, «El Matí» (2-IV-1931).
- «*Daphné Adeane*» [per Maurice Baring], «El Matí» (12-IV-1931).
- «*Laura a la Ciutat dels Sants*» [per Miquel Llor], «El Matí» (29-IV-1931).
- Pro obrers sense feina* (editorial), «El Matí» (30-IV-1931).
- «*Presó oberta*» [de Maria Teresa Vernet], «El Matí» (13-V-1931).
- «*Breviari Crític*» [de Manuel de Montoliu], «El Matí» (22-V-1931).
- «*Vint anys*» [de Rafael Tasis i Marca], «El Matí» (29-V-1931).
- Novella normal*, «El Matí» (31-V-1931).
- Correu de les lletres* [Contes de bibliòfil, de l'Institut Català de les Arts del Llibre], «El Matí» (5-VI-1931).
- L'art de la novella* (I), «El Matí» (10-VI-1931).
- L'art de la novella* (II), «El Matí» (11-VI-1931).
- Ha mort Santiago Russinyol* [sic], «El Matí» (14-VI-1931).
- Les eleccions s'acosten* (editorial), «El Matí» (16-VI-1931).

- «*Carnet d'un esquiador*» [de Josep Maria Guilera], «El Matí» (16-VI-1931).
- Garanties elementals* [exili cardenal Segura] (editorial), «El Matí» (17-VI-1931).
- Russinyol* [sic] *humorista*, «El Matí» (18-VI-1931).
- Davant les eleccions* (editorial), «El Matí» (24-VI-1931).
- Més sobre les eleccions* (editorial), «El Matí» (26-VI-1931).
- De les eleccions a les comarques* (editorial), «El Matí» (27-VI-1931).
- Dia d'eleccions* (editorial), «El Matí» (28-VI-1931).
- «*Paradís*» [de Tomàs Garcés], «El Matí» (7-VII-1931).
- «*Pel ressorgiment polític de Mallorca*» [de Guillem Forteza], «El Matí» (9-VII-1931).
- Ernest Martínez Ferrando* (I), «El Matí» (16-VII-1931).
- Ernest Martínez Ferrando* (II), «El Matí» (23-VII-1931).
- Ernest Martínez Ferrando* (III), «El Matí» (30-VII-1931).
- Ernest Martínez Ferrando* (IV), «El Matí» (1-VIII-1931).
- «*Ella*» [de Rider Haggard], «El Matí» (6-VIII-1931).
- «*Després*» [d'Erich Maria Remarque], «El Matí» (9-VIII-1931).
- Una nota del Governador* (editorial), «El Matí» (11-VIII-1931).
- «*Babbitt*» [de Sinclair Lewis], «El Matí» (11-VIII-1931).
- L'Estatut a Madrid* (editorial), «El Matí» (19-VIII-1931).
- «*Memòries i contarelles*» [de Mistral], «El Matí» (29-VIII-1931).
- Una manera de governar* (editorial), «El Matí» (1-IX-1931).
- «*Quo vadis Sánchez*» [de Francesc Trabal], «El Matí» (3-IX-1931).
- L'onze de setembre* (editorial), *El Matí*, «El Matí» (11-IX-1931).
- «*La Parada*» [de Ruyra], «El Matí» (15-IX-1931).
- Les hores de treballar*, «El Matí» (16-IX-1931).
- «*Oc*» [revista], «El Matí» (26-IX-1931).
- Lleialtat política* (editorial), «El Matí» (29-IX-1931).
- Candidatures* (editorial), «El Matí» (1-X-1931).
- «*El llibre del té*» [d'Okakura Kakuzo], «El Matí» (3-X-1931).
- Educació i política* (I), «El Matí» (2-X-1931).
- Educació i política* (II), «El Matí» (9-X-1931).
- Salutació* (editorial), «El Matí» (15-X-1931).
- Transacció* (editorial), «El Matí» (17-X-1931).
- «*Cat's Cradle*» [de Maurice Baring], «El Matí» (17-X-1931).

- Dues paraules a «La Veu de Catalunya»*, «El Matí» (18-X-1931).  
*Educació i política* (III), «El Matí» (20-X-1931).  
«Gog» [de Giovanni Papini], «El Matí» (22-X-1931).  
«Eva» [de Carles Soldevila], «El Matí» (24-X-1931).  
«Sant Ignasi de Loyola» [del P. Ignasi Casanovas], «El Matí» (24-X-1931).  
*La distinció i l'art*, «El Matí» (27-X-1931).  
*Cultura del poble*, «Crit» (Sarrià, octubre de 1931).  
*Llibres per la família* (I), «Esplai» (1-XI-1931).  
«Llengua catalana» [d'Ivon l'Escop], «El Matí» (5-XI-1931).  
«Poesies de fra Xavier d'Olot», «El Matí» (7-XI-1931).  
*El protagonista*, «El Matí» (12-XI-1931).  
*La nostra crítica*, «El Matí» (14-XI-1931).  
*Llibres per la família* (II), «Esplai» (15-XI-1931).  
*El nostre moment literari*, «El Matí» (19-XI-1931).  
*Conversa sobre l'art de la novel·la* [apunts d'una conferència donada als Amics d'«El Matí», 20 de novembre de 1931].  
*La crisi actual de l'art*, «El Matí» (25-XI-1931).  
*Foment de Pietat*, «El Matí» (1-XII-1931).  
«L'hereu» [de Prudenci Bertrana], «El Matí» (3-XII-1931).  
*Traduccions al català*, «El Matí» (8-XII-1931).  
*La República i les lletres*, «El Matí» (10-XII-1931).  
«Les cent millors poesies líriques de la llengua catalana» [tria de Josep Maria Capdevila], «El Matí» (12-XII-1931).  
*Llibres per la família* (III), «Esplai» (13-XII-1931).  
*Prudenci Bertrana guanya el quart premi Creixells [sic]*, «El Matí» (15-XII-1931).  
*Chesterton i les religions falses*, «Flama» (18-XII-1931).  
*Enric Prat de la Riba*, «Flama» (18-XII-1931).  
«L'ombra i altres poemes» [de Marià Manent], «El Matí» (22-XII-1931).  
*Bertrana a la Llibreria Catalònia*, «El Matí» (24-XII-1931).  
*Llibres per la família* (IV), «Esplai» (1-I-1932).  
*El poema de Nadal* (I), «El Matí» (5-I-1932).  
*Els dies de festa*, «El Matí» (9-I-1932).  
*El poema de Nadal* (II), «El Matí» (9-I-1932).  
*Llibres per la família* (V), «Esplai» (10-I-1932).

- Llibre de les solemnitats de Barcelona*, «El Matí» (14-I-1932).  
 «*Els senyors de Golovliovi*», «El Matí» (16-I-1932).  
*L'infant en l'art i en la literatura*, «El Matí» (19-I-1932).  
*Llibres de poesies*, «El Matí» (23-I-1932).  
*Llibres per la família* (VI), «Esplai» (24-I-1932).  
*Una cultura sòlida*, «El Matí» (30-I-1932).  
*Llibres per la família* (VII), «Esplai» (31-I-1932).  
*Llibres per la família* (VIII), «Esplai» (7-II-1932).  
*Teatre per a aficionats*, «El Matí» (9-II-1932).  
 «*Història Sumària de la literatura catalana*» [per M. Garcia Silvestre],  
 «El Matí» (11-II-1932).  
 «*Poemes*», de Joan Teixidor, «El Matí» (12-II-1932).  
*Mes de teatre amateur*, «El Matí» (12-II-1932).  
*Llibres per la família* (IX), «Esplai» (14-II-1932).  
 «*Enric d'Ofterdingen*» [de Novalis], «El Matí» (18-II-1932).  
*Nota sense títol sobre G. K. Chesterton*, «El Matí» (18-II-1932).  
*Miquel Costa i Llobera*, «Flama» (19-II-1932).  
*Cartes a Claudi Rodamolins*, «El Matí» (25-II-1932).  
 «*Daphné Adeane*», per Maurice Baring, «La Paraula Cristiana» (març  
 de 1932).  
 Mossèn Jaume Collell, «El Matí» (5-III-1932).  
 «*Els caràcters, o els costums d'aquest segle*» [de La Bruyère], «El Matí»  
 (14-III-1932).  
*Balades i cançons*, «El Matí» (20-III-1932).  
*Henri Massis*, «Flama» (25-III-1932).  
*Aldous Huxley*, «El Matí» (29-III-1932).  
*El centenari d'Aribau*, «El Matí» (31-III-1932).  
 «*Vida de Shakespeare*» [d'Alfons Par], «El Matí» (19-IV-1932).  
*Comprem llibres*, «El Matí» (23-IV-1932).  
 «*Curial e Güelfa*», «El Matí» (30-IV-1932).  
 «*El derecho de hablar*» [OC de Maragall], «El Matí» (3-V-1932).  
 «*L'estranger*» [de Rosich Catalan], «El Matí» (12-V-1932).  
*Actitud ben comprensible* [resposta a *El Debate*] (editorial), «El Matí»  
 (14-V-1932).  
 «*Era una dona com les altres*» [de Francesc Trabal], «El Matí» (28-V-  
 1932).

- Les auques* (I), «El Matí» (31-V-1932).
- «*Celístia*», per Josep Roig i Raventós, «El Matí» (16-VI-1932)..
- El retorn a Dickens*, «El Matí» (18-VI-1932).
- «*Teresa, o la vida amorosa d'una dona*», per Carme Monturiol, «El Matí» (22-VI-1932).
- «*Entre els ocells i els àngels*». *Op. XXVI de Josep M. López-Picó*, «El Matí» (2-VII-1932).
- «*Cómo triunfó el proteccionismo en España*», per Manuel Pugès, «El Matí» (8-VII-1932).
- Retorn a l'ordre*, «El Matí» (8-VII-1932).
- «*Introducció als Exercicis Espirituals*», pel P. Ignasi Casanoves, «El Matí» (9-VII-1932).
- «*L'avantguardisme a Catalunya*», per Guillem Díaz-Plaja, «El Matí» (21-VII-1932).
- «*El Sapho*», d'Alfons Daudet, «El Matí» (24-VII-1932).
- La crítica*, «El Matí» (30-VII-1932).
- Quart llibre de ritmes*, d'Agustí Esclasans, «El Matí» (3-VIII-1932).
- «*Serventa per amor*», de J. i J. Tharaud, «El Matí» (6-VIII-1932).
- La col·lecció de contes «Esplai»*, «El Matí» (7-VIII-1932).
- «*La tunique sans couture*», de Maurice Baring, «El Matí» (24-VIII-1932).
- «*Terres de l'Ebre*», de S. Juan Arbó, «El Matí» (28-VIII-1932).
- El predomini de la intel·ligència*, «El Matí» (7-IX-1932).
- Dues dates, 1714-1932* (editorial), «El Matí» (11-IX-1932).
- «*Marta, la fatídica*», per Tomàs Roig i Llop, «El Matí» (23-IX-1932).
- «*Això s'acaba*», de Josep Martí Farreres – «*Passa l'amor*», d'Oleguer Mullor – «*X.H.P.*», de Pere Prat Gaballí, «El Matí» (28-IX-1932).
- «*URSS, la república de treballadors*» [de Joan Terrassa], «El Matí» (19-X-1932).
- «*Un amor de Swann*», de Marcel Proust, traduït per J. Bofill i Ferro, «El Matí» (20-X-1932).
- «*Crestomaties*». *Barcino. I – Historiografia* – «*Qüestió sobre lo departiment del estiu e del ivern*», «El Matí» (28-X-1932).
- «*Història Sumària de la literatura catalana*», per M. Garcia Silvestre, «*La Paraula Cristiana*» (novembre de 1932).
- «*Fa sol i plou*», de Carles Grandó – «*El Romanceret del Pessebre*», de

- Mn. Martí Jampy* – «*Aigües vives*», de S. Gay, «El Matí» (9-XI-1932).
- La crítica i la història*, «El Matí» (10-XI-1932).
- «*Resum de Literatura Provençal*», «El Matí» (11-XI-1932).
- «*Tobias i l'Àngel*» [d'Stella Benson], «El Matí» (29-XI-1932).
- «*Els bons companys*» [de John Boynton Priestley], «El Matí» (7-XII-1932).
- Un llibre de Josep Maria Capdevila*, «Flama» (9-XII-1932).
- El premi Creixells* [«*Vida privada*»] a Josep Maria de Segarra [sic], «El Matí» (14-XII-1932).
- Pompeu Fabra*, «El Matí» (20-XII-1932).
- Un llibre nou*, «Diari de Mataró» (25-XII-1932).
- Una denominació exacta*, «El Matí» (31-XII-1932).
- Dos llibres de R. Xuriguera*, «El Matí» (10-I-1933).
- D'auques*, «El Matí» (13-I-1933).
- Prosa de Carles Riba*, «El Matí» (17-I-1933).
- «*C.*», de Maurice Baring, «El Matí» (21-I-1933).
- Chesterton en automòbil*, «El Matí» (21-I-1933).
- La lírica de Josep Carner*, «El Matí» (28-I-1933).
- Llibres recomanables*, «C.A.B. (Catalunya anti-blasfema)» (gener de 1933).
- «*Sahara-Níger*», «El Matí» (9-II-1933).
- La novella i el Renaixement de Catalunya* [apunts d'una conferència donada a Unió Democràtica de Catalunya, 9 de febrer de 1933].
- José María de Pereda*, «El Matí» (21-II-1933).
- «*Albada*» [de Josep Selva], «El Matí» (26-II-1933).
- Llibres de terres catalanes*, «El Matí» (9-III-1933).
- Eternitat de la Poesia*, «El Matí» (11-III-1933).
- Pedro Antonio de Alarcón*, «El Matí» (25-III-1933).
- Poemes en prosa*, «El Matí» (29-III-1933).
- Novelles per al públic*, «El Matí» (1-IV-1933).
- Guerau de Liost*, «El Matí» (4-IV-1933).
- La claredat de Chesterton*, «El Matí» (8-IV-1933).
- Un esdeveniment*, «El Matí» (18-IV-1933).
- De cara al demà*, «El Matí» (22-IV-1933).
- «*Stepantxikovo*» [de Dostoievski], «El Matí» (25-IV-1933).



- Per al primer pas en la lectura corrent*, «El Matí» (17-V-1933).  
 «*El vagabund*» [de Prudenci Bertrana], «El Matí» (24-V-1933).  
 «*L'Oda a la Pàtria*», d'*Aribau*, «El Matí» (28-V-1933).  
 «*El bé i el mal*» [de J. Navarro i Costabella], «El Matí» (31-V-1933).  
*Notes sobre poesia*, «El Matí» (6-VI-1933).  
*Un llibre de S. Juan Arbó* [*Notes d'un estudiant que va morir boig*],  
 «El Matí» (10-VI-1933).  
 «*Per la mar*» [de Josep Elias i Juncosa], «El Matí» (20-VI-1933).  
*La Bíblia de Montserrat*, «El Matí» (22-VI-1933).  
*Un aspecte de «Assonàncies i evasions»* [de Josep M. López-Picó], «El Matí» (6-VII-1933).  
 I. *Moralisme i Literatura*, «El Matí» (29-VII-1933).  
 II. *El triomf del Moralisme*, «El Matí» (1-VIII-1933).  
 III. *Rivière i Meredith*, «El Matí» (3-VIII-1933).  
*Tres llibres de poemes* [*Pietat*, de Miquel Saperes – *Nous poemes*, de B. Rosselló Pòrcel – *Brots d'olivera*, de Fra Xavier d'Olot], «El Matí» (8-VIII-1933).  
 «*El Compromís de Casp*», del P. *Miquel d'Esplugues*, «El Matí» (10-VIII-1933).  
 «*Climent, dos homes del segle XIX*», de C. *Fages de Climent*, «El Matí» (13-VIII-1933).  
*Una altra novella de M. Baring* [*Friday Business*], «El Matí» (22-VIII-1933).  
*No es va a Torí*, «El Matí» (22-VIII-1933).  
*Rubió i Ors, iniciador del Renaixement*, «El Matí» (31-VIII-1933).  
*Barris vells i ciutats noves*, «El Matí» (7-IX-1933).  
*La darrera novella de F. Trabal* [*Hi ha homes que ploren perquè el sol es pon*], «El Matí» (9-IX-1933).  
*Per la pacificació dels esperits* (editorial), «El Matí» (14-IX-1933).  
*La tornada de Torí*, «El Matí» (28-IX-1933).  
*La segona edició de «L'Ermità Maurici»* [de Josep Roig i Raventós], «El Matí» (7-X-1933).  
*De l'atreviment*, «El Matí» (10-X-1933).  
 «*Darrera el vidre*», de *Carles Sindreu*, «El Matí» (18-X-1933).  
 «*Per la nostra Sardana*» [de Joan Llongueres], «El Matí» (1-XI-1933).  
*Més sobre la novel·la*, «El Matí» (4-XI-1933).

- Novella impressionista*, «El Matí» (16-XI-1933).  
 «*La Littérature Catalane Contemporaine (1833-1933)*», «El Matí» (22-XI-1933).  
*Tomàs Roig i Llop, caricaturista literari*, «El Matí» (24-XI-1933).  
*Un crit d'alerta*, «El Matí» (7-XII-1933).  
*Baring-Huxley*, «El Matí» (10-XII-1933).  
*Llibres de Dret*, «El Matí» (22-XII-1933).  
*El Premi Folguera a Josep Carner*, «El Matí» (22-XII-1933).  
*Els premis literaris de la Generalitat* [Premi Crexells, *Valentina*, de Carles Soldevila – Premi Ignasi Iglesias, *Homes forts*, d'Albert Piera], «El Matí» (23-XII-1933).  
 «*La barca d'Isis*» i *l'ofici de novellista*, «El Matí» (9-I-1934).  
*Una novella ciutadana*, «*Rubèn*», «El Matí» (26-I-1934).  
*El quart volum del «Breviari Crític»* [de Manuel de Montoliu], «El Matí» (28-I-1934).  
 «*La Carena*» [de Roser Matheu], «El Matí» (8-II-1934).  
*Sobre el Teatre Català*, «El Matí» (13-II-1934).  
*Dos llibres de Josep M. López-Picó* [*Museu i A mig aire del temps*], «El Matí» (25-II-1934).  
*Molière vist per Joaquim Ruyra*, «El Matí» (9-III-1934).  
 «*La Rosa de Cristall*», de Josep M. de Sagarra, «El Matí» (11-III-1934).  
*La darrera novella de Maria Teresa Vernet* [*Final i preludi*], «El Matí» (1-IV-1934).  
*Penseu en els nostres grans poetes – Llegiu els nostres poetes d'ara*, «El Matí» (12-IV-1934).  
*Pàgina literària*, «L'Avant» (15-IV-1934).  
 «*Anna Karènina*» en català (*Proa*), «El Matí» (17-IV-1934).  
*En la festa de la Mare de Déu de Montserrat*, «El Temps» (21-IV-1934).  
*Traduccions al català*, «El Matí» (21-IV-1934).  
 «*Nadó*», de R. Surinyach Senties, «El Matí» (24-IV-1934).  
 «*Le visionnaire*» de Julien Green, «El Matí» (27-IV-1934).  
*La darrera novella de Miquel Llor* [*L'oreig al desert*] – *Sitges dels nostres avis*, «El Matí» (3-V-1934).  
*Per Catalunya*, «El Matí» (15-V-1934).  
*Cunqueiro als Amics de la Poesia*, «El Matí» (17-V-1934).  
*Un llibre de Josep Lleonart* [*Un tragipoema*], «El Matí» (18-V-1934).

- Joaquim Ruyra en els «Quaderns Literaris», «El Matí» (20-V-1934).*  
*La «Història de Catalunya» de Ferran Soldevila, «El Matí» (24-V-1934).*  
*Homenatges a Narcís Oller, «El Matí» (28-V-1934).*  
*«Confortless memory» en francès [de Maurice Baring], «El Matí» (29-V-1934).*  
*«Poemes» de Xavier Benguerel, «El Matí» (6-VI-1934).*  
*«Les idees literàries en la Renaixença Catalana» [d'Octavi Saltor], «El Matí» (9-VI-1934).*  
*Les maniobres de l'esquadra, «El Matí» (14-VI-1934).*  
*Llibres de poesies, «El Matí» (20-VI-1934).*  
*Una novella d'usurers [Amb el bec i amb les ungles, de Joan Oller i Rabassa], «El Matí» (24-VI-1934).*  
*El Sant Pare ha condecorat G. K. Chesterton, «El Matí» (28-VI-1934).*  
*Dues novel·les de Xavier Benguerel [La vida d'Olga i El teu secret], «El Matí» (4-VII-1934).*  
*Carles Dickens, escriptor popular, «Esplai» (15-VII-1934).*  
*Una antologia, «Els Trobadors» [d'A. Serra-Baldó], «El Matí» (19-VII-1934).*  
*«La Muntanya d'Ametistes» [de Jaume Bofill i Mates], «El Matí» (21-VII-1934).*  
*Antologies, «El Matí» (22-VII-1934).*  
*«Presons obertes», de J. Roig i Raventós, «El Matí» (1-VIII-1934).*  
*Paralelismes en poesia, «El Matí» (2-VIII-1934).*  
*«Anahuac, ou l'indien sans plumes» [de Marc Chadourne], «El Matí» (10-VIII-1934).*  
*Violència, genialitat i perfecció, «El Matí» (15-VIII-1934).*  
*Dos llibres de l'any (I), «El Matí» (21-VIII-1934).*  
*Dos llibres de l'any (II), «El Matí» (22-VIII-1934).*  
*La lògica d'un manifest, «El Temps» (25-VIII-1934).*  
*Les il·lustracions de la Bíblia de Montserrat, «El Matí» (29-VIII-1934).*  
*La llei i l'anarquia, «El Temps» (1-IX-1934).*  
*La mort del Pare Miquel d'Esplugues, «El Temps» (6-X-1934).*  
*Punt de meditació, «El Temps» (3-XI-1934).*  
*La imparcialitat en els comentaris, «El Temps» (10-XI-1934).*  
*Per la novella popular, «Mirador» (22-XII-1934).*

- Dues lleis de Dret familiar*, «El Temps» (22-XII-1934).  
*Sobre uns versos de «L'Hereu Riera»*, «Mirador» (21-II-1935).  
*Manuel Pugès, amic*, «El Temps» (23-II-1935).  
*Una gran pèrdua. Francesc Moragas i Barret*, «Mirador» (4-IV-1935).  
*«Les algues roges»* [de Maria Teresa Vernet], «El Temps» (18-V-1935).  
*Joan Torrendell*, «El Temps» (25-V-1935).  
*Vicenç Rodes* (assaig biogràfic), «Butlletí dels Museus d'Art de Catalunya» (juny de 1935), ps. 174-182.  
*Els nostres poetes*, «El Temps» (1-VI-1935).  
*Pen Club*, «El Temps» (8-VI-1935).  
*Marcel Arland*, «El Temps» (15-VI-1935).  
*«Camins de França»* [de Puig i Ferrater], «El Temps» (22-VI-1935).  
*«La Divina Comèdia» – Cambó, orador – La República de les Lletres*, «El Temps» (29-VI-1935).  
*Mary Webb [Precious Bane]*, «El Temps» (6-VII-1935).  
*«El senyal»* [de Tomàs Garcés], «El Temps» (13-VII-1935).  
*Françòis Mauriac – «Benaventurats els lladres»* [d'Ignasi Agustí], «El Temps» (27-VII-1935).  
*Ernest Martínez Ferrando – «Lluna i llanterna»* [de Josep Carner] – *Saint-Simon – «Sant Tomàs»* [del P. Sertillanges], «El Temps» (3-VIII-1935).  
*Antologies*, «El Temps» (10-VIII-1935).  
*El tema*, «El Temps» (17-VIII-1935).  
*Imatgeria*, «El Temps» (24-VIII-1935).  
*Llibres per a l'estiu*, «El Temps» (31-VIII-1935).  
*No parlem més de crisi*, «El Temps» (14-IX-1935).  
*«Teatro dei Piccoli»*, «El Temps» (21-IX-1935).  
*Novella extravagant*, «El Temps» (28-IX-1935).  
*«Maria Antonieta»* [d'Hilari Belloc] – *«Estrelles i àncores»* [de Josep M. de Sagarra] – *«Història de Catalunya»* [de Ferran Soldevila], «El Temps» (5-X-1935).  
*«Eduard VII i la seva època»* [d'André Maurois], «El Temps» (12-X-1935).  
*Maurice Baring*, «El Temps» (19-X-1935).  
*Traduccions*, «El Temps» (26-X-1935).  
*Un centenari* [de la Llibreria Verdaguier] – *«Problemas de una nueva*

- cristiandad*» [de Jacques Maritain] – «*Magiciens et logiciens*» [d'André Maurois], «El Temps» (9-XI-1935).
- Cultura de manual*, «El Temps» (16-XI-1935).
- «*Joan Garí*» [de Maragall], «El Temps» (21-XI-1935).
- «*Yerma*» [de Federico García Lorca], «El Temps» (30-XI-1935).
- Sobre Maurice Baring – Ramon Llull – La participació litúrgica en la missa*, «El Temps» (7-XII-1935).
- «*Esprit*» [revista], «El Temps» (14-XII-1935).
- Premis literaris – Recordatori del 1835*, «El Temps» (21-XII-1935).
- Sobre uns versos de Musset*, «Quaderns de Poesia» (desembre de 1935).
- Consultori literari*, «Esclat» (desembre de 1935).
- Un llibre de Maritain [Problemes espirituals i temporals d'una nova cristiandat]*, «El Matí» (1-I-1936).
- El premi Creixells [sic] a Martínez Ferrando*, «El Temps» (4-I-1936).
- Miquel Llor com a costumista*, «El Matí» (7-I-1936).
- L'engany de l'èxit* (editorial), «El Matí» (8-I-1936).
- Miquel Llor – Ramon Esquerra – «La Revista»*, «El Temps» (11-I-1936).
- Lectures de Ramon Esquerra*, «El Matí» (15-I-1936).
- Goethe a casa nostra*, «El Matí» (18-I-1936).
- «*Angle*» [de Josep Maria Boix i Selva], «El Temps» (18-I-1936).
- Rudyard Kipling*, «El Matí» (21-I-1936).
- Marcel Raymond i la poesia del Llenguadoc*, «El Matí» (30-I-1936).
- Edicions dels nostres poetes*, «El Matí» (31-I-1936).
- Consultori literari*, «Esclat» (gener de 1936).
- André Maurois i la «Princesa de Clèves»*, «El Matí» (2-II-1936).
- La llengua pròpia i la poesia*, «El Matí» (9-II-1936).
- Sobre el curset de Maurois*, «El Matí» (16-II-1936).
- Una visió de la novel·la catalana*, «El Matí» (19-II-1936).
- Un llibre de sonets [Les absències, de Joan Arús]*, «El Matí» (28-II-1936).
- «*Hacia un porvenir mejor*» [P. Croizier], «El Matí» (29-II-1936).
- «*La reina Victòria*» [de Lytton Strachey], «El Temps» (29-II-1936).
- «*Laetare*» [de Mn. Pere Ribot], «El Matí» (1-III-1936).
- «*Desordre*» [de Ramon Xuriguera], «El Matí» (9-III-1936).
- «*Glossari de Pietat*» [de Mn. Camil Geis], «El Matí» (11-III-1936).
- Una imatge fidel de Lope de Vega*, «El Matí» (15-III-1936).

- Teodor Llorente*, «El Temps» (21-III-1936).  
*Una nova antologia* [*Antologia general de la poesia catalana*, de Martí de Riquer, J. Miquel i Vergés i Joan Teixidor], «El Matí» (27-III-1936).  
 «*Suburbi*» [de Xavier Benguerel], «El Matí» (1-IV-1936).  
 «*Les anges noirs*» [de François Mauriac], «El Matí» (4-IV-1936).  
 «*Vals*» [de Francesc Trabal], «El Matí» (5-IV-1936).  
*Al marge d'una Antologia*, «El Matí» (14-IV-1936).  
 «*La immigració a Catalunya*» [de Josep A. Vandellós], «El Matí» (17-IV-1936).  
*El premi dels novellistes* – «*L'antologia general de la poesia catalana*» – «*The Lonely lady of Dulwich*» [de Maurice Baring], «El Temps» (18-IV-1936).  
*La cortesia del Dr. Torres i Bages* (conferència de López-Picó), «El Matí» (26-IV-1936).  
*Una novella de Baring* [*The Lonely Lady of Dulwich*], «El Matí» (1-V-1936).  
 «*L'intim recer*» [de Miquel Forteza], «El Matí» (3-V-1936).  
*Els primers Jocs Florals de la Renaixença*, «El Matí» (5-V-1936).  
*Al marge de «La moral de la derrota»*, «El Matí» (8-V-1936).  
*S'ha de codificar el Dret Català?*, «El Temps» (9-V-1936).  
*El Congrés Jurídic Català* (editorial), «El Matí» (17-V-1936).  
 «*Bella terra, bella gent*» [de Josep Carner], «El Matí» (27-V-1936).  
 «*Maria Stuard*», per Stefan Zweig, «El Matí» (30-V-1936).  
*La Renaixença a l'occident català* [*L'aportació de l'occident català a l'obra de la Renaixença*, de Ramon Xuriguera], «El Matí» (5-VI-1936).  
*Un concepte de l'ordre*, «El Temps» (17-VI-1936).  
*L'escriptor que ha mort* [G. K. Chesterton], «El Matí» (16-VI-1936).  
*A la memòria de G. K. Chesterton*, «El Matí» (1-VII-1936).  
 «*Darby and Joan*», de Maurice Baring, «El Matí» (5-VII-1936).  
*Dos llibres sobre el Marroc* [*El Marroc sensual i fanàtic*, d'Aurora Bertrana, i *Quatre gotes de sang*, de Josep M. Prous i Vila], «El Matí» (16-VII-1936).  
*L'art de llegir*, «La Paraula» (FJC, 1936).  
*Werther, romàntic*, «Revista de Catalunya» (gener de 1938).

*La «Historia de la literatura» de Klabund*, «Revista de Catalunya» (gener de 1938).

*Els premis literaris*, «Revista de Catalunya» (febrer de 1938).

«*Martín Fierro*», trad. per *Enric Martí i Muntaner*, «Revista de Catalunya» (abril de 1938).

«*Seny*» de *Josep M. López-Picó*, «Revista de Catalunya» (maig de 1938).

*Willoughby Patterne, l'egoista*, «Revista de Catalunya» (juny de 1938).

«*Prosa*» de *Jacint Verdaguer*, «Revista de Catalunya» (juny de 1938).

«*La rosa i el cristall*», per *Pere Benavent*, «Revista de Catalunya» (desembre de 1938).

#### ARTICLES I TEXTOS DIVERSOS (1939-1979)

*Informe per a Emmanuel Mounier* (abril de 1939), apèndix a *Del passat quan era present, II (1948-1958)*, nova edició, revisada i ampliada, a cura de *Josep Poca i Gaya* (Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2004; «Scripta et Documenta», núm. 66), ps. 483-501.  
*Rubió i Ors*, dins *Àlbum d'Homenatge a Joaquim Rubió i Ors, 1841-1941* (1941).

*El novellista dins la novella*, «Ariel» (octubre de 1946).

*Montserrat*. Festa Abat Oliba, 27 d'abril de 1947 (inèdit).

*Les sardanes del desert*, «Sarrià», suplement parroquial de la «Hoja Diocesana» (març de 1948).

*Una aventura de Maragall, Sobre la Haidé*, «Ariel» (agost de 1948).

*Petritxol*, «La Calle de Petritxol y sus Fiestas de la Merced» (setembre de 1950) [signat: «Vicinus»].

*Dormir*, «Ressò» (abril de 1951).

*Nit en blanc*, «Ressò» (agost-setembre de 1951).

*Petritxol. Perspectives*, «La Calle de Petritxol y sus Fiestas de la Merced» (setembre de 1951) [signat: «Vicinus»].

«*Atzurs rebels*», per *Lluís Gassó i Carbonell*, «Ressò» (gener de 1952).

*Verdaguer en la seva poesia*, «Bulletin of Hispanic Studies» (gener-març de 1952).

*Noventa años de novela*, «Ínsula» (novembre de 1952).

*Dormir*, dins *Entreacte i altres narracions* (El Pont, 1952).

- Gaudí*, «Pont Blau» (abril de 1953).  
*Sobre el caso Verdaguier*, «Arbor (Revista general de investigación y cultura)» (Madrid, maig de 1953).  
*Novela y realidad. Del narrador al lector*, «Ínsula» (juliol de 1953).  
*Blanc i negre*, «Pont Blau» (octubre de 1953).  
*Géneros literarios y modos de expresión*, «Ínsula» (octubre de 1953).  
*Noventa años de novela*, «Ínsula» (novembre de 1953).  
*D'on va sortir l'Haidé de Maragall*, «Butlletí de la Societat Catalana d'Estudis Històrics», núm. 2 (1953).  
*Proust como asmático*, «Ínsula» (gener de 1954).  
*L'actitud i els procediments en literatura*, «Pont Blau» (març de 1954).  
*El problema del crític*, «Pont Blau» (abril de 1954).  
*Maragall, actual*, «Ínsula» (juliol de 1954).  
*Centenarios. Joseph Joubert (1754-1824)*, «Ínsula» (setembre de 1954).  
*Palabras de despedida de Maurici Serrahima, en la sesión de clausura del III Congreso de Poesía. Santiago de Compostela, 28 de julio de 1954*, «Alba» (Vigo, setembre-octubre de 1954).  
*De nuevo sobre Verdaguier*, «Arbor (Revista general de investigación y cultura)» (setembre-octubre de 1954).  
*Novella i cinema*, «Pont Blau» (desembre de 1954).  
*Les estacions de Haydn*, «Orfeó Català» (desembre de 1954).  
*El Montseny en la intimitat de Verdaguier*, dins *Festa poètica pro Abadía de St. Martí de Riells, del Montsent, 1954* (Barcelona, 1955), ps. 45-51.  
*La feina del crític*, «Antologia de Sitges» (1955).  
*Del Quijote al Persiles*, «Ínsula» (febrer de 1955).  
*Diaris i memòries*, «Pont Blau» (febrer de 1955).  
*Concerts de Quaresma*, «Orfeó Català» (març de 1955).  
*Guías para pensar* [signat: «R. Setantí»], «Revista Franciscana de Cultura y Orientación» (març de 1955).  
*En la mort de Paul Claudel*, «Revista Franciscana de Cultura y Orientación» (abril de 1955).  
*Carta oberta a Joan Triadú* [sobre un film de Charlie Chaplin], «Forja» (juliol-agost de 1955).  
*Els clàssics de la novella*, «Pont Blau» (agost de 1955).  
*Sobre «El descrèdit de la realitat»*, «Pont Blau» (setembre de 1955).



- El cas del majordom infidel*, «Forja» (octubre de 1955).  
*Apariència y arte*, «Ínsula» (octubre de 1955).  
*Pels camins de Déu*, «Forja» (novembre de 1955).  
*Llegir en el metro*, «Forja» (desembre de 1955).  
*La sana vanitat*, «Forja» (gener de 1956).  
*La novella de policies*, «Pont Blau» (març de 1956).  
*La novella va endavant*, «Pont Blau» (juliol de 1956).  
*El concepte jurídic de l'entrada en l'enfiteusi catalana*, «Estudios de Derecho Aragonés» (1956).  
*Chesterton a casa nostra*, «Germinabit» (gener-febrer de 1957).  
*Emmanuel Mounier*, «Germinabit» (març-abril de 1957).  
*Commemoració de Limberg*, «Serra d'Or» (25-VIII-1957).  
*De lo arbitrario en la novela*, «Ínsula» (novembre de 1957).  
*La mina*, «Quart Creixent» (desembre de 1957).  
*Serenata interior*, «El Pont», núm. 5 (1957).  
*Georges Bernanos*, «Germinabit» (gener-febrer de 1958).  
*Cardó, escriptor*, «Germinabit» (maig-juliol de 1958).  
*Els Sants que passen pel carrer*, «Forja» (juny de 1958).  
*Biografía y creación. A propósito de un libro de José Pla*, «Ínsula» (setembre de 1958).  
*El pare Pire – L'etern Nadal*, «Germinabit» (novembre-desembre de 1958).  
*El pare Miquel d'Esplugues*, «Germinabit» (gener de 1959).  
*Gaziel*, «Tots els camins duen a Roma», «Germinabit» (febrer de 1959).  
*Torras i Bages*, «Germinabit» (març de 1959).  
*Per a una interpretació del fet estètic*, «Germinabit» (juny de 1959).  
*Josep Maria López-Picó*, «Germinabit» (juny de 1959).  
*Riba ha muerto*, «Revista» (juliol de 1959).  
*Carles Riba*, «Germinabit» (juliol de 1959).  
*Els contes de Carles Riba*, «Germinabit. Homenatge a Carles Riba» (agost-setembre de 1959).  
*In memoriam* [Josep Maria López-Picó], «Butlletí del Carrer de Petritxol» (setembre de 1959).  
*Els contes de Josep Carner*, dins *L'obra de Josep Carner. Volum d'homenatge a cura de setanta-dos autors* (Barcelona, Selecta, 1959), ps. 158-162.

- Proust i els crítics*, «Serra d'Or» (gener de 1960).  
*Dos segundos de silencio*, «Ínsula» (març de 1960).  
*Coses noves sota el sol*, «Serra d'Or» (setembre de 1960).  
*Derecho de familia y derecho de empresa*, «Anuario de Derecho Aragonés», X (1961).  
*Personatges*, «Pont Blau» (febrer de 1961).  
*La novella, avui*, a *Aspectes de la cultura catalana actual*, «Criterion», núm. 8 (1961).  
*Els últims escrits de Maragall*, «Serra d'Or» (abril de 1961).  
*Respostes a l'«Enquesta als escriptors catalans. Narradors»*, «Serra d'Or» (agost de 1961).  
*Guimerà, veí del carrer*, «Programa Festes del carrer de Petritxol» (setembre de 1961).  
*En la muerte de Josep María de Sagarra*, «Ínsula» (novembre de 1961).  
*Sobre el llenguatge de Maragall*, «Serra d'Or» (novembre-desembre de 1960).  
*Josep Maria Corredor*, «Joan Maragall», «Serra d'Or» (novembre-desembre de 1961).  
*Poesia en crisi*, «Serra d'Or» (abril de 1962).  
*Les novel·les dels premis Sant Jordi*, Enric Massó, «Viure no és fàcil» – Josep M. Espinàs, «L'últim replà» – Vila-Casas, «Operació Via-ducte», «Serra d'Or» (juny de 1962).  
*Estanislau Torres*, «La Xera», «Serra d'Or» (juliol de 1962).  
*Sobre la prosa de Sagarra*, «Serra d'Or» (agost-setembre de 1962).  
*El Quixot i nosaltres*, «Pont Blau» (setembre de 1962).  
*Centenari de la novella*, «Serra d'Or» (octubre de 1962).  
*Yves M. J. Congar*, «El racisme i l'Església», «Serra d'Or» (agost-setembre de 1963).  
*Walda Pla*, «Salt d'euga» – Lluís Jordà, «L'assídua concurrent i altres contes», «Serra d'Or» (agost-setembre de 1963).  
*Sobre la comunicació en poesia*, «Serra d'Or» (gener de 1964).  
*Precisions sobre Carles Riba*, «Serra d'Or» (maig de 1964).  
*Sobre el Noucentisme*, «Serra d'Or» (agost de 1964).  
*Sobre la presència de «Glossari»*, «Serra d'Or» (octubre de 1964).  
*La literatura catalana després de les «Normes»*, a *La llengua catala-*

- na, II (Als 30 anys del poeta Josep Carner)* (Barcelona, Editorial Franciscana, 1965; «Criterion», núm. 26).
- Sobre Emmanuel Mounier*, «Serra d'Or» (abril de 1965).
- Josep M. de Sagarra, «La ruta blava»*, «Serra d'Or» (juny de 1965).
- Georges Bernanos, «Diari d'un rector de poble»*, «Serra d'Or» (agost de 1965).
- Josep M. de Sagarra, «Vida privada»*, «Serra d'Or» (setembre de 1965).
- Maragall i la unitat de l'home*, «Serra d'Or» (desembre de 1965).
- Ciutats [Roma i Toledo]*, «Revista de Palafrugell» (desembre de 1965).
- Respostes a l'enquesta, sobre els nostres premis literaris*, «Serra d'Or» (abril de 1966).
- De «llegir i escriure»*, «Serra d'Or» (abril de 1966).
- Tiempo y arte*, «Revista de Occidente» (abril de 1966).
- M. Aurèlia Capmany, «La dona a Catalunya»*, «Serra d'Or» (maig de 1966).
- György Lukács, «La teoria de la novella»*, «Serra d'Or» (juny de 1966).
- La llibreta de Josep Pla*, «Serra d'Or» (octubre de 1966).
- Prat de la Riba, «Cuadernos para el Diálogo»* (octubre de 1966).
- Ver y decir*, «Ínsula» (octubre de 1966).
- Paulina Crusat, «Relaciones solitarias»*, «Cuadernos Hispanoamericanos» (octubre de 1966).
- Mikhail Txolòkhov, «El Don de plàcides aigües»*, «Serra d'Or» (novembre de 1966).
- El triunfo de José Pla*, «Ínsula» (desembre de 1966).
- Encuesta sobre el Referendum [resposta]*, «Cuadernos para el Diálogo» (desembre de 1966).
- Aldous Huxley, «Dues o tres gràcies»*, «Serra d'Or» (gener de 1967).
- Bilingüisme y libertad*, «Cuadernos para el Diálogo» (febrer de 1967).
- Premi sportivi del Club Barcellona*, «Panathlon» (febrer de 1967).
- En la mort de Frederic Roda i Ventura*, «Serra d'Or» (abril de 1967).
- Josep Pla, l'home*, «Presència» (1-IV-1967).
- El catedrático*, «Cuadernos para el Diálogo» (maig de 1967).
- Capacitat política*, «Serra d'Or» (juny de 1967).
- Joaquim Ruyra*, 12 de juny de 1967 (inèdit).
- Tradició i experiència*, «Presència» (24-VI-1967).
- Festa Major*, «Revista de Palafrugell» (juny-juliol de 1967).

- Ferran de Pol*, «*Miralls tèrbols*», «*Serra d'Or*» (juliol de 1967).  
*Un home de govern (sense cap govern)*, «*Presència*» (29-VII-1967).  
*Prudenci Bertrana*, «*Revista de Catalunya*» (Mèxic, setembre de 1967), ps. 107-116.  
*Quan la teulada és de vidre*, «*Presència*» (9-IX-1967).  
*Prat de la Riba, demà*, «*Serra d'Or*» (octubre de 1967).  
*Àngel Guimerà, avui*, «*Tele/estel*» (27-X-1967).  
*De la creació a la confiança*, «*Presència*» (28-X-1967).  
*El Premi Nobel de Literatura* [Miguel Àngel Asturias], «*Serra d'Or*» (novembre de 1967).  
*El diàleg, anys enrera*, dins *Amb o sense fe, mots de conversa* (Barcelona, Editorial Franciscana, 1968; «*Criterion*», núm. 35).  
*L'obra completa de Carles Soldevila*, «*Serra d'Or*» (febrer de 1968).  
*El libro homenaje al doctor Rubió*, «*Revista de Occidente*» (febrer de 1968).  
*Sobre això de la dreta i l'esquerra*, «*Tele/estel*» (23-II-1968).  
*Carta al jovent*, «*Presència*» (24-II-1968).  
*Ha mort un home, Pau Romeva*, «*Serra d'Or*» (maig de 1968).  
*Dues novel·les al marge de la història, Maria-Aurèlia Capmany*, «*Un lloc entre els morts*» – August Pi i Sunyer, «*La novel·la del besavi*», «*Serra d'Or*» (juny de 1968).  
*Els problemes del món d'avui*, «*Presència*» (1-VI-1968).  
*Cap a una maduresa*. «*Revista de Palafrugell*» (juny-juliol de 1968).  
*Sucede algo nuevo*, «*Destino*» (13-VII-1968).  
*Respostes a l'enquesta, Prudenci Bertrana dins la novel·la contemporània*, «*Serra d'Or*» (agost de 1968).  
*L'obra de Manuel de Pedrolo*, «*Serra d'Or*» (agost de 1968).  
*Pompeu Fabra i nosaltres*, «*Presència*» (3-VIII-1968).  
*Los computadores y la paz*, «*Destino*» (24-VIII-1968).  
*Emmanuel Mounier*, «*De la propietat capitalista a la propietat humana*», «*Serra d'Or*» (setembre de 1968).  
*Una conversa amb Maurici Serrahima*, «*Presència*» (17-IX-1968).  
*Un record personal* [Vidal i Barraquer], «*Serra d'Or*» (octubre de 1968).  
*Viejos y jóvenes*, «*Cuadernos para el Diálogo*» (octubre de 1968).  
*El cardenal*, «*Presència*» (5-X-1968).  
*Letargo y despertar*, «*Destino*» (8-X-1968).

- El político y las memorias* [Amadeu Hurtado], «Destino» (7-XII-1968).  
*La prosa de Josep Carner*, dins Josep CARNER, *Obres completes* (Barcelona, Selecta, 1968), ps. 807-825.
- Meditación sobre la muerte*, «Destino» (5-IV-1969).  
*Revisió de Xavier Benguerel*, «Serra d'Or» (maig de 1969).  
*Iberoamèrica, la desconeguda*, «Presència» (31-V-1969).  
*Ante un mundo que cambia*, «Destino» (12-VII-1969).  
«*Tirant lo Blanc*», o no hem estat de sort, «Presència» (2-VIII-1969).  
*Miquel Arimany*, «*Símbol vivent*», «Ínsula» (setembre de 1969).  
*Tornar de la lluna*, «Revista de Palafrugell» (setembre de 1969).  
*La barreja de llengües*, «Revista del Centro de Estudios del Prat» (setembre de 1969).
- Maquiavelo en Munich*, «Destino» (20-IX-1969).  
*Presó i llibertat*, «El Pont», núm. 36 (octubre de 1969).  
*Científics i intellectuals*, «Boletín del Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Barcelona» (novembre de 1969).  
*A la memòria del Mestre Josep Sabater (1882-1969)*, dins el programa de l'òpera *Doktor und Apotheker*, de Carl Ditters von Dittersdorf, Palau de la Música Catalana, 6 de novembre de 1969 (C. F. Junior).
- Una enciclopèdia per a nosaltres*, «Presència» (20-XII-1969). També a «Tele/estel» (5-XII-1969).  
*Una Enciclopèdia per a nosaltres*, «Serra d'Or» (desembre de 1969).  
*Pierre Méndès-France*, «*La República Moderna*», «Serra d'Or» (desembre de 1969).
- Crear mundos*, «Destino» (28-II-1970).  
*Invitació a la festa*, «Revista de Palafrugell» (maig de 1970).  
*Una obra, un país* [Jaume Vicens Vives], «Presència» (30-V-1970).  
*Josep Carner, Fidelitat*, «Presència» (13-VI-1970).  
*Carner y la esperanza*, «Destino» (13-VI-1970).  
*Literatura expositiva*, «Cuadernos para el Diálogo» [suplementos] (juliol de 1970).  
*Mi Josep Carner*, «Ínsula» (juliol-agost de 1970).  
*El pare, vist pel fill*, a OCTAVI SALTOR I SOLER, *Un centenari jurídic barceloní*, Lluís Serrahima Camín, «Revista Jurídica de Catalunya» (juliol-setembre de 1970).

- Xè aniversari. El meu Jaume Vicens*, «Revista de Palafrugell» (agost de 1970).
- Cinc anys de biografia*, «El Pont», núm. 45 (agost-setembre de 1970).
- Per un món millor*, «Art i Esplai» (Monistrol de Montserrat, 29-X-1970).
- François Mauriac*, «Serra d'Or» (novembre de 1970).
- Meditación ingenua*, «Destino» (5-XII-1970).
- Respostes a l'enquesta «Els millors títols 1964-1970»*, «Serra d'Or» (abril de 1971).
- Prat de la Riba, un polític jove*, «Revista de Palafrugell» (abril de 1971).
- Un toc d'atenció*, «Presència» (13-V-1971).
- El asmático* [Marcel Proust], «La Vanguardia Española» (10-VII-1971).
- Una inteligencia pura* [Paul Valéry], «Destino» (4-IX-1971).
- El «Temps obert» de Manuel de Pedrolo*, «Serra d'Or» (novembre de 1971).
- Discurs de Gràcies* [Jocs Florals], «Ressorgiment» (Buenos Aires, desembre de 1971).
- Escribir bien* [Gustave Flaubert], «La Vanguardia Española» (12-XII-1971).
- Sobre el teatre de Josep M. de Sagarra* (I), «El Pont», núm. 53 (1971).
- Sobre el teatre de Josep M. de Sagarra* (II), «El Pont», núm. 54 (1971).
- L'obra de Gaziell*, «Serra d'Or» (gener de 1972).
- Josep Maria Capdevila*, «Destino» (31-I-1972).
- Josep M. Capdevila*, «Serra d'Or» (febrer de 1972).
- Meditaciones sobre el país*, «Destino» (12-II-1972).
- Vuit conferències sobre Catalunya – August Matons*, «Psicoanàlisi del català», «Serra d'Or» (juny de 1972).
- En la mort de Josep Maria Capdevila*, «Presbyterium – Quaderns de Pastoral» (agost de 1972).
- Maurici Serrahima dice* [Quince preguntas], «Diario de Barcelona» (12-VIII-1972).
- Defensa del miedo*, «Destino» (16-IX-1972).
- Sobre la FJC*, «Serra d'Or» (desembre de 1972).
- Alberto Prats Trián y su «Pierrot»*, «Programa del Gran Teatro del Liceo» (temporada 1972-1973).

- Introducció*, «Cicle de Teatre Independent. Centenari Adrià Gual» (desembre de 1972-gener de 1973).
- J. V. Foix, en prosa*, «Serra d'Or» (gener de 1973).
- Los documentos del cardenal Vidal y Barraquer*, «Revista de Occidente» (gener de 1973).
- Les obres completes de Víctor Català*, «Serra d'Or» (març de 1973).
- J. V. Foix en prosa*, «Destino» (7-IV-1973).
- Cómo recordamos a Pablo Negre*, «I Torneo de Hockey Ciudad de Barcelona. Trofeo Pablo Negre In Memoriam» (28-30 d'abril-1 de maig 1973).
- Evocació de l'estiu*, «Revista de Palafrugell (octubre de 1973).
- Com parlem* (I), «Canigó» (13-X-1973).
- La mort prematura* [Santiago Sobrequés], «Canigó» (3-XI-1973).
- Primera novel·la*, «Oferiu flors als rebels que fracassaren» d'Oriol Pi de Cabanyes, «Serra d'Or» (desembre de 1973).
- Opinar*, «Canigó» (8-XII-1973).
- La recerca d'una prosa literària*, dins *In memoriam Carles Riba (1959-1969)* (Barcelona, Institut d'Estudis Hellènics, Departament de Filologia Catalana / Ariel, 1973).
- «*Pilar Prim, de Narcís Oller*», dins *Guia de literatura catalana contemporània*, a cura de Jordi Castellanos (Barcelona, Edicions 62, 1973).
- Josep Maria de Sagarra, «Vida privada»*, dins *Guia de literatura catalana contemporània*, a cura de Jordi Castellanos (Barcelona, Edicions 62, 1973).
- Dos llibres de Joan Gomis, «Catolicisme i societat capitalista» – «Desitjada Sumatra»*, «Serra d'Or» (gener de 1974).
- De cara a l'avenir*, «Canigó» (12-I-1974).
- Lladres i «serenos»*, «Canigó» (2-II-1974).
- Parlar de música*, «Canigó» (2-III-1974).
- En el centenari de Gilbert Keith Chesterton*, «Qüestions de Vida Cristiana», núm. 74 (Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1974).
- Un centenari* [Chesterton], «Canigó» (20-IV-1974).
- En el centenario del nacimiento de G. K. Chesterton*, «La Vanguardia Española» (31-V-1974).
- Més paraules sobre la música*, «Canigó» (8-VI-1974).

- Barcelona atapeïda*, «Mundo Diario» (22-VI-1974).  
*Cinc segles de llibres*, «Canigó» (6-VII-1974).  
*Cataluña, el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes y Josep Pla*, «Destino» (13-VII-1974).  
*Pere Corominas en les seves «Obres Completes»*, «Serra d'Or» (agost de 1974).  
*Veure venir*, «Canigó» (14-IX-1974).  
*Amb una certa sorpresa...*, «Mundo Diario» (25-IX-1974).  
*Escriure a mà*, «Canigó» (28-IX-1974).  
*Com més difícil, més*, «Mundo Diario» (6-X-1974).  
*La mort sega arreu*, «Mundo Diario» (16-X-1974).  
*Bo o dolent*, «Canigó» (9-XI-1974).  
*Cap on anem?*, «Canigó» (21-XII-1974).  
*Josep Pla, «Notes per a Sílvia»*, «Serra d'Or» (febrer de 1975).  
*Joaquim de Camps i Arboix, 1894-1975*, «Serra d'Or» (març de 1975).  
*La novela catalana actual, Renovación y diversidad de tendencias*, «Ya» (13-III-1975).  
*El nostre Emmanuel Mounier*, «Canigó» (22-III-1975).  
*Mounier, un cristiano en la frontera*, «Tele/eXpres» (29-III-1975).  
*Maragall, encara*, «Mundo Diario» (13-IV-1975).  
*Quaranta anys enrera*, «Mundo Diario» (2-V-1975).  
*Novella, ressò de la història*, «Va ploure tot el dia» de Teresa Pàmies, «Serra d'Or» (maig de 1975).  
*La muntanya, tal com la recordo*, «Butlletí del Club Excursionista de Gràcia» (maig-juny de 1975).  
*Lleialtat democràtica*, «Mundo Diario» (17-VI-1975).  
*En la mort d'un amic nostre [Dionisio Ridruejo]*, «Mundo Diario» (9-VII-1975).  
*Un decret trist*, «Mundo Diario» (18-VII-1975).  
*El passat i l'avenir*, «Mundo Diario» (9-VIII-1975).  
*Mandra estival*, «Mundo Diario» (30-VIII-1975).  
*Notes sobre «El Matí»*, «Els Marges» (febrer de 1976).  
*Reflexions en una hora difícil*, «Canigó» (3-IV-1976).  
*La vaga dels tramvies*, «Serra d'Or» (setembre de 1976).  
*Bastant més de mig segle a Sarrià*, «Sarrià. Circular de l'Associació de Veïns» (setembre de 1976).



*La Festa Major de Sarrià*, «Avui» (1-X-1976).

*En el centenario de la Sala Parés*, «La Vanguardia Española» (8/9-IV-1977).

*Joan Colomer i Munmany*, «Catàleg Exposició de pintures» (29 de març-14 d'abril de 1977).

*Del passat quan era present*, «Serra d'Or» (abril de 1977).

*De les «Memòries de la Guerra i de l'exili»*, «Serra d'Or» (agost de 1977).

*El meu Francesc Alsius*, «Revista de Palafrugell» (setembre de 1977).

*Vidal i Barraquer. El cardenal de la realitat*, «El Ciervo» (maig de 1978).

*Una clara visió de la realitat*, «Destino» (11-V-1978).

*Un article inèdit*, «Presència» (abril de 1979).

*Una conversa amb Bergamín*, «Serra d'Or» (juliol-agost 1979).

## TRADUCCIONS

### *Al català*

E. IEVТУIXENKO, *Autobiografia precoç* (Barcelona, Edicions de Materials, 1967).

Robert MERLE, *Ahmed Ben Bella* (Barcelona, Edicions de Materials, 1966).

Georges SIMENON, *El penjat de Saint-Pholien* (Barcelona, Edicions 62, 1964; «La Cua de Palla», núm. 24).

### *Al castellà*

Georges DUHAMEL, *Dos hombres* (Barcelona, Nausica, 1944). [Signat: Ramón Setantí.]

Mary WEBB, *La dorada ponzoña* (Barcelona, Janés, 1950). [Signat: Ramón Setantí.]